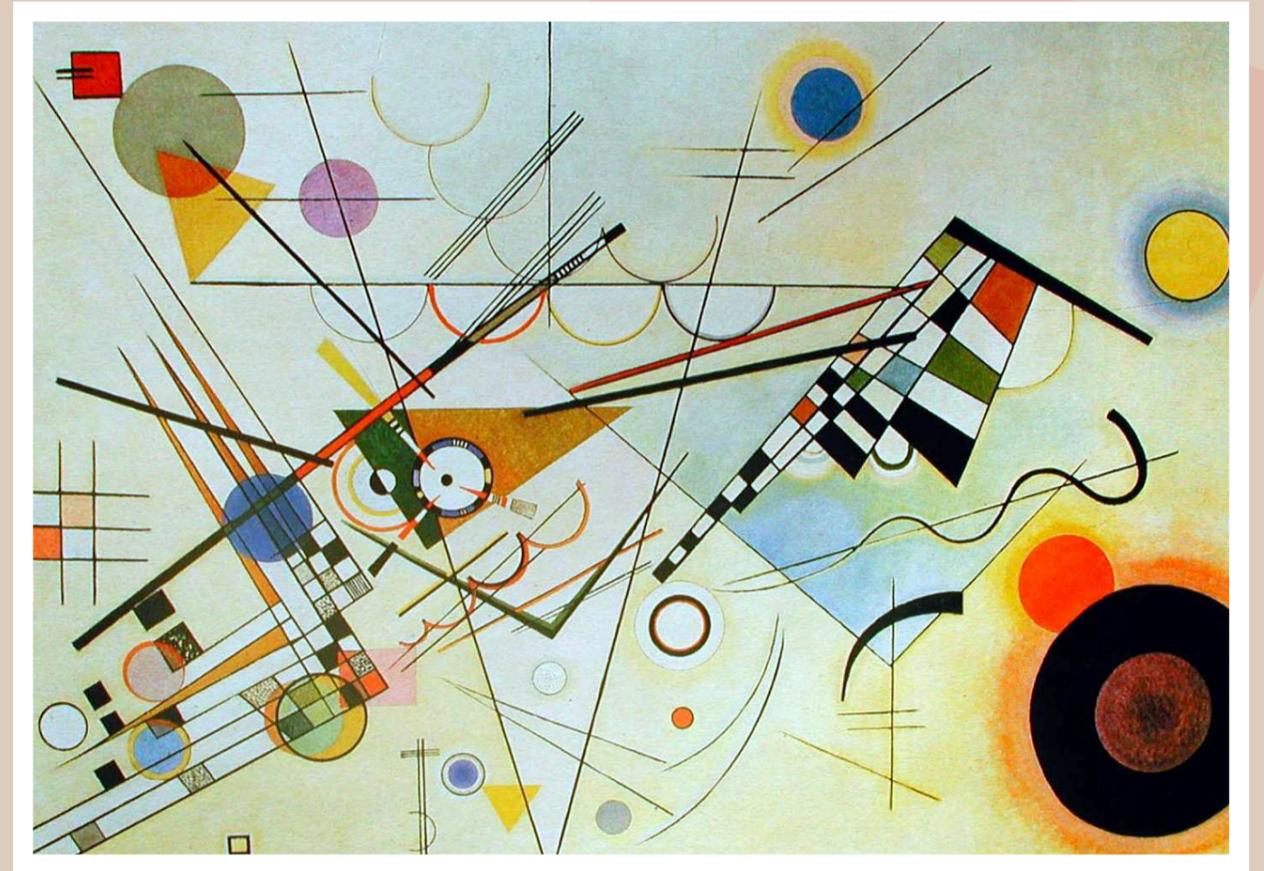


# Datos Codificados

Los datos codificados que analizamos de la obra de Kandinsky, especialmente en su Composición N° 8, fueron los referentes de nuestros formantes visuales. Estos se destacan por su geometría, su composición de líneas y planos los cuales se intersecan y transmiten la clara influencia de la Bauhaus.



Composición N° 8 (1923) de Kandinsky

