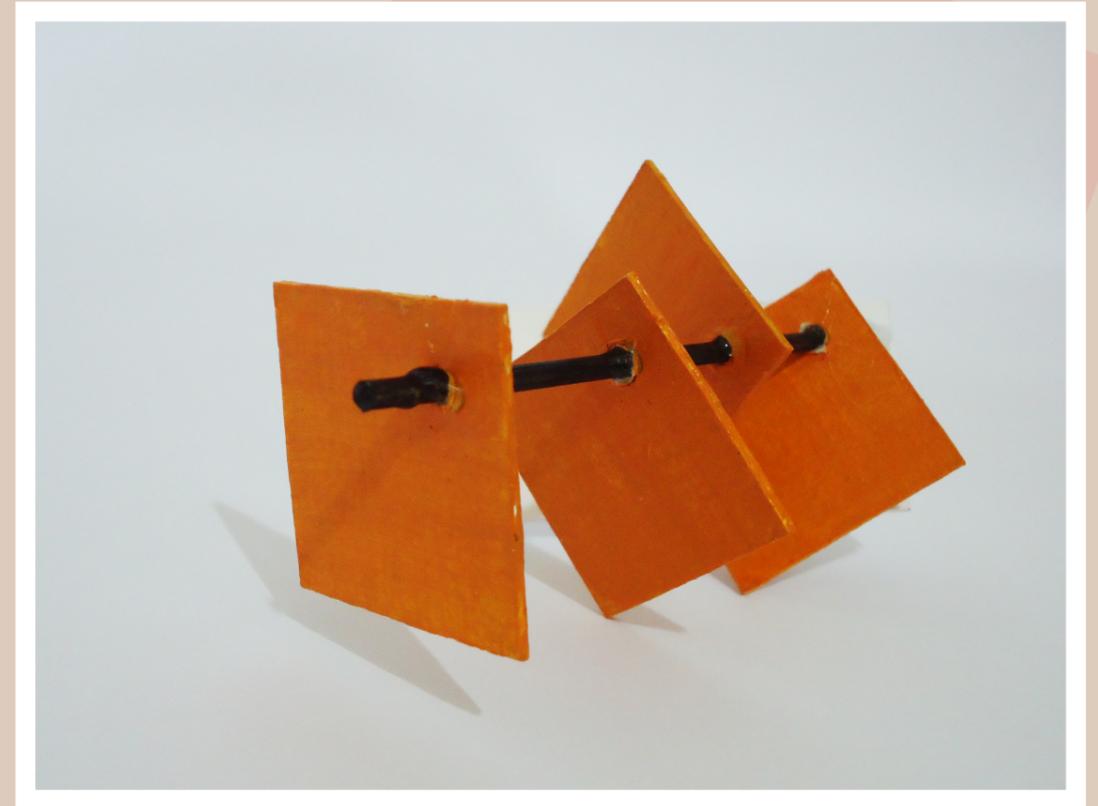
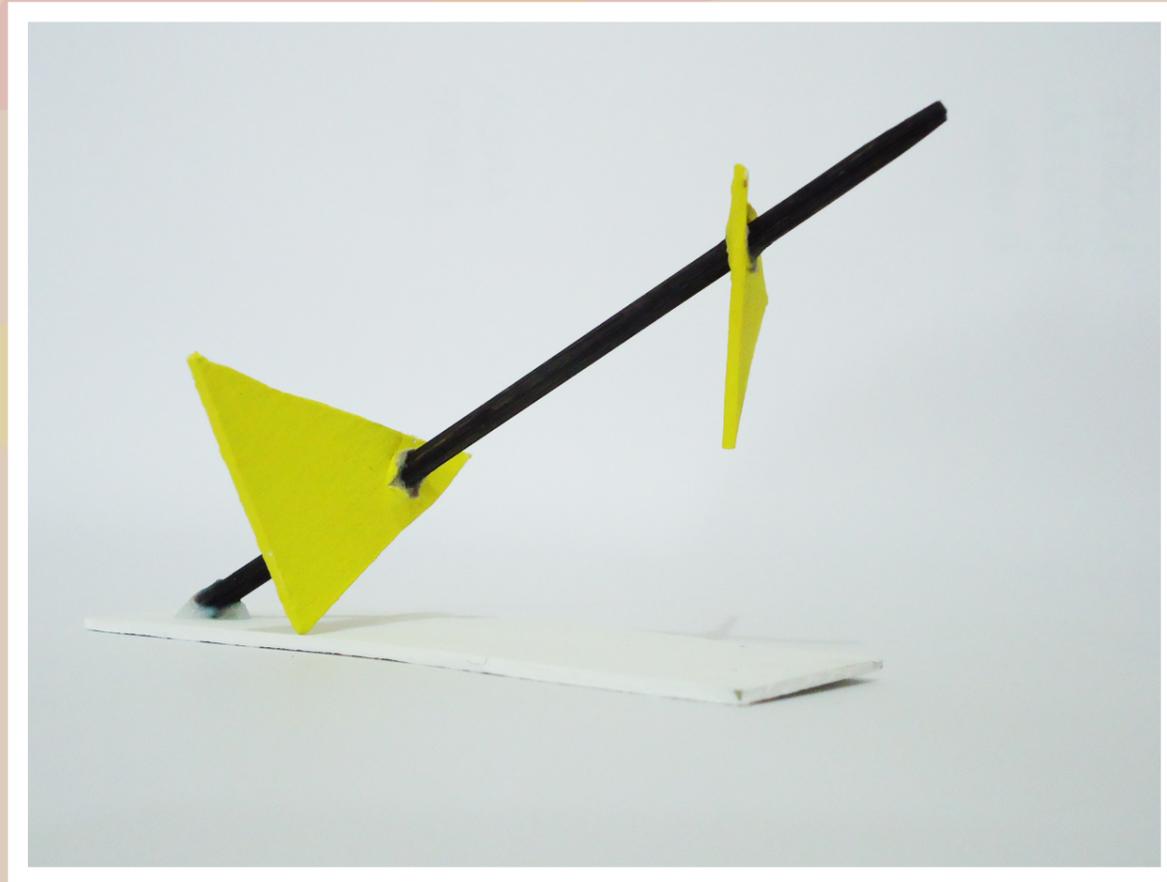


Datos Empírico

Los datos empíricos que exploramos en la obra de Kandinsky, y fueron representados a través de los formantes visuales son aquellos elementos conceptuales que no son visibles, no existen, de hecho parecen estar presentes; con esto nos referimos al punto/linea, plano/volumen. La simetría que tiene esta obra es catamétrica, ya que los motivos no tienen igual forma ni tamaño, pero están vinculados por una relación común formas análogas.

Las estructuraciones son visibles, se perciben a primera vista, las mismas se dan por figuras geométricas que están estrechamente conectadas por encastre y superposición de caras con caras.



FORMA COMO PLANO:

- Tamaño: Variable.
- Forma: Orgánica/Rectilínea Irregular.
- Indica superficie.

FORMA COMO LÍNEA:

- Tamaño: Ancho pequeño.
- Forma: Recta/Curva/Inclinada.
- Indica posición.